

ସେ କେବଳ ଅୟାଚିତ ଦେଇଗଲେ

ଶରତ ନାରାୟଣ ବେହେରା

ବିଶିଷ୍ଟ ଗାନ୍ଧିବାଦୀ, ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ନିର୍ଭୀକ ସାମ୍ବାଦିକ, କୃଷକ ନୃସିଂହ ଗୁରୁଙ୍କୁ ଅତି ନିକଟରୁ ଦେଖିବା ଓ କିଛି କିଛି ଜାଣିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିବାରୁ ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମନେ କରୁଛି ।

୧୯୭୧ ମସିହାର ଅସହ୍ୟୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନ ସମୟରେ ସମ୍ବଲପୁର ଫେନ୍କର କ୍ଲୁବରେ ପୂର୍ବ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଜାତୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ବିଶିଷ୍ଟ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରାଙ୍କ ପୁଷ୍ପପୋଷକତାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ ପଞ୍ଚିତ ନାଲକଣ୍ଣ ଦାସ ଏବଂ ମୋଧାବୀ ଛାତ୍ର ନୃସିଂହ ଗୁରୁଙ୍କ ପରି କେତେ ଜଣ ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର ଜିଲ୍ଲାସ୍କୁଲ ଛାତ୍ର ଆସି ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସ୍କୁଲଟି ଅଞ୍ଚଳିନୀ କାଳି ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଅଧିକାଳୀ ଛାତ୍ର ପୁଣି ସରକାରୀ ସ୍କୁଲକୁ ଫେରି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନୃସିଂହ ଗୁରୁ ଆଉ ଫେରିଲେ ନାହିଁ । ମାତିଗଲେ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ପରି ନୃସିଂହ ଗୁରୁ ମଧ୍ୟ ସାମ୍ବାଦିକତା ପ୍ରତି ଆକୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ । ସାମ୍ବାଦିକ ଭାବରେ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ବାଦପତ୍ରକୁ ସମ୍ବାଦ ପଠାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିୟମିତ ସାମ୍ବାଦିକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ସମାଜରେ । ୧୯୭୯ ମସିହାରେ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ସମୟରେ ସେ ସମାଜକୁ ସମ୍ବାଦ ପଠାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ବିଧିବନ୍ଦନ ଭାବରେ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରେରଣ କଲେ ୧୯୭୭ ମସିହାରୁ ।

ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣୀତ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଭାବରେ କେତେକ ନୀତି ପ୍ରତି ନୃସିଂହ ଗୁରୁ ନିଷ୍ଠାପନ ଥିଲେ । ସେହି ନୀତି ପାଳନରେ ଅଟଳ ରହୁଥିବାରୁ ଅନେକ ସମୟରେ ନୃସିଂହ ଗୁରୁଙ୍କୁ କଟିନ ପରୀକ୍ଷାର ସନ୍ତୁଷ୍ଟାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । ସମାଜର ସ୍ଵାୟା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି ହେବାକୁ ତାଙ୍କ ଭଲି ଜଣେ ଉଜାଗାର ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ଅନେକ ଘାତ ପ୍ରତିପାଦନ ସନ୍ତୁଷ୍ଟାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଏପରିକି ତାଙ୍କର ଆଶ୍ଵୁ ଲୁହୁ ନ ଥିବା ଲୁଗା ଓ ଖଣ୍ଡ ଚାଦର ପିନ୍ଧି ସମ୍ବାଦ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ନିଜ ନୀତିରେ ଅଟଳ ନୃସିଂହ ଜଣାଇ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଯୌଭାଗ୍ୟକୁ ସେତିକି ବେଳେ କେତେକ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ନୃସିଂହ ଗୁରୁ ସେହି ଅର୍ଥିଷତ୍ତି ମୂଳକ

ସମ୍ବାଦର ପ୍ରତ୍ୟେର ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଚାକିରୀଟା କୁଆଡ଼େ ରହିଯାଇଥିଲା ।

ନୃସିଂହ ଗୁରୁ ବୀର୍ଯ୍ୟ ପଚାଶ ବର୍ଷ କାଳ ସମାଜର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି ଭାନରେ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଷ୍ଠାପନ ଭାବରେ । ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଭଗ୍ନ ସାମ୍ବ୍ୟ ହେତୁ ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ପୁଅକୁ ସମ୍ବାଦ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଠାଇବା ପାଇଁ କ୍ଷମତା ଦିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବୀର୍ଯ୍ୟ ଦଶବର୍ଷ କାଳ ସେ ସ୍ଵତାରୁ ରୂପେ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଳନ କଲା ପରେ ତାକୁ ବିର୍ଯ୍ୟତ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ନୃସିଂହ ଗୁରୁଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଭିତରେ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କୁ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ନିୟୁକ୍ତ ଦେବାରୁ ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ଵବ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ । ତଥାପି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନରେ ସେ କେବେ ହେଲେ ଅବହେଲା କରି ନଥିଲେ । ଏପରିକି ଦିନେ ହେଲେ ସେହି ପ୍ରତିଦ୍ୱାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅସ୍ତ୍ରୟାଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିନଥିଲେ ।

ନୃସିଂହ ଗୁରୁ କିଛି ବର୍ଷ ପାଇଁ Associated Press ପରେ P.T.I. ର ପ୍ରତିନିଧି ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ ।

କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନୃସିଂହ ଗୁରୁ କହୁଥିଲେ, ଏବର ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କ ଭିତରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିଷ୍ଠା ବା ଦାୟିତ୍ୱ ବୋଧ ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଭାବରେ ବହୁଲୋକ ସ୍ଵାର୍ଥସାଧନା ପାଇଁ ସାମ୍ବାଦିକତାକୁ ପେଶା ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ବାତାବରଣ କଲୁଷିତ କରି ପକାଇଛନ୍ତି । ଦୂର୍ନୀତିଗ୍ରହ ରାଜନୀତିଙ୍କ ଜ୍ଞ ପରି କେତେକ ସାମ୍ବାଦିକ ରାତାରାତି ଧନୀ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ।

ନୃସିଂହ ଗୁରୁଙ୍କ ପାଇଁ ଯେଉଁ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମାମାନେ ସାମ୍ବାଦିକତା କରୁଥିଲେ ସେମାନେ ସାମ୍ବାଦିକତାକୁ ପେଶା ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ ନ କରି ଦେଶସେବାର, ସମାଜ ସଂସ୍କାରର ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରତିକୁଳ ପରିସ୍ଥିତିର ସନ୍ତୁଷ୍ଟାନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବାଦ ସଂଗ୍ରହ ଓ ପରିବେଶଣ କରୁଥିଲେ । ଆଜିକାଳି ସତରାଚର ଚାଞ୍ଚଳ୍ୟକର ବାକୁମେଲ ସମ୍ବାଦ ଯେପରି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଭାବରେ ପରିବେଶିତ ହେଉଛି ତାହା ନୃସିଂହ ଗୁରୁଙ୍କ ପରି ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ କଷନାର ବାହାରେ ଥିଲା ।

କୃଷକ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ନୃସିଂହ ଗୁରୁ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ କୃଷକ ଭାବରେ ପରିଗଣିତ ହେଉଥିଲେ । ଆଧୁନିକ କୃଷି ପଞ୍ଚତି ଅନୁପରଶ

କର୍ତ୍ତବୟରେ ଦିଧା କରୁ ନ ଥୁଲେ । କୃତନ କୃଷି ପ୍ରଶାଳୀ ନିଜ ଜମିରେ
ପରାକ୍ରାନ୍ତିକ ନିରାକ୍ରାନ୍ତି କରି ଅନ୍ୟ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ଉତସ୍ଥାନ୍ତିତ କରୁଥୁଲେ ।

ନୃତ୍ୟ ଗୁରୁ ଜଣେ ଅତ୍ୟକ୍ରମ ପରୋପକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ ।
କେହି ବିପଦରେ ପଡ଼ିଲେ ତାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ସର୍ବଦା ଆଗଭର
ହେଉଥିଲେ ।

ସେ ଥର “ସମାଜ” ସମ୍ପାଦକ କୌଣସି ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ
ଯୋଗଦେବାକୁ ସମ୍ବଲପୁର ଆସିଥିଲେ । ଏପ୍ରିଲ ଶେଷ କି ମେ ମାସ ।
ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପଢିଥାଏ । ବି.ଇ.ଡି. ଟ୍ରେନିଂ କଲେଜ ପରିସରରେ
କାର୍ଯ୍ୟକୁମଟି ସକାଳ ୯ ଟାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ପ୍ରାୟ ଗୋଟାଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଚାଲିଲା । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଆକାଶବାଣୀ ପକ୍ଷରୁ ରେକଟିଂ ପାଇଁ ଯାଇଥିଲି । ପ୍ରାୟ
ଦେହଟା ବେଳେ ଘରକୁ ଫେରି ପଖାଳ ପେଟେ ଖାଇ ବିଶ୍ୱାମ ନେବା
ପାଇଁ ଖଟରେ ଗଡ଼ିଛି କବାଟରେ ଖଟ ଖଟ ଶବ୍ଦ ହେଲା । ମନେ ମନେ
ବିରକ୍ତ ହୋଇ ଯାଇ କବାଟ ଖୋଲି ଦେଖେଁ ସମ୍ବଲପୁର ଗାନ୍ଧୀ ନୃତ୍ୟରେ
ଗୁରୁ । ସେହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଖରାରେ କଳାମୁଦ୍ରି ଆନ୍ଦୂରି କଳା ପଢ଼ିଯାଇଥିଲେ
ମଧ୍ୟ ସ୍ଥିତ ହସର ପ୍ରଳେପ ଝାଳରେ ମିଶି ଚକଚକ କରୁଥିଲା । ମୋର
ସମସ୍ତ ବିରକ୍ତ କୁଆଡ଼ି ଆପେ ଉଭେଇଗଲା ।

ନମସ୍କାର କରି ଘର ଭିତରକୁ ଡାକି ବସାଇଲି ।
ମୁଁ କିଛି ପଚାରିବା ଆଗରୁ ତୋକିରେ ବସୁ ବସୁ ନୟିଂହ ଗୁରୁ
କହିଲେ, ଶରତବାବୁ ମୁଁ ତୁମକୁ ବିରକ୍ତ କରିବାକୁ ଆସିଛି । ତୁମେ ସାହାଯ୍ୟ
ନ କଲେ ଜଣକର ଚାକିରୀ ଚାଲି ଯାଇପାରେ । ମୁହଁରେ ସେହି ସ୍ଥିତ
ହସଳିପି ହୋଇଥିଲା ।

ମୋର ସାହାଯ୍ୟ ଉପରେ ଜଣକର ତାକିରୀ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା
ଜାଣି ବ୍ୟଗ୍ ହୋଇ ପଚାରିଲି, କହିଛୁ ମୋ ଦାରା ଯାହା ହେବ କରିବାକୁ
ଚେଷ୍ଟା କରିବି ।

ଗୁରୁମହାଶୟ କହିଲେ, ରାଧାନାଥ ବାବୁଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ କଟକ ଅଫ୍ଟିସରୁ ଜଣେ ଆସିଛନ୍ତି ରେକର୍ଡ୍ କରିବାକୁ । କିନ୍ତୁ କେମିତି ହେଲା ବାବୁଙ୍କ ଭାଷଣ ଶେଷ ପରେ ଦିନେଇ ଦେଖିଲା । ଦେଲକୁ ରେକର୍ଡ୍ ହୋଇନାହିଁ । ଏକଥାଜାଣିଲେ ଯେମିତି ଉସିମ୍ବିନ ମାଷ୍ଟର ।

ମୁଁ କଥା ଶେଷ ହେବାକୁ ନ ଦେଇ କହିଲି, ମତେ କଣ
କରିବାକୁ ହେବ କହନ୍ତି ।

ନୁସିଂହ ଗୁରୁ କହିଲେ, ମଁ ଆପଣଙ୍କ ଏସତିଙ୍କୁ ଟେଳିଫୋନେ
କରିଥିଲି । ସେ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଅସିବାକୁ କହିଲେ । ଆପଣଙ୍କ ରେକର୍ଡ୍
ଫ୍ଲେବେକ କରିଦେଲେ ସେ ବାବୁ ଡାଙ୍କ ରେକର୍ଡରେ ରେକର୍ଡଃ
କରିନେବେ ।

ମଁ ପରାଇଲି କେତେବେଳେ ସେ ବାବୁ ଆସିବେ ?

ନୟସିଂହ ଗୁରୁ କହିଲେ, ବର୍ଣ୍ଣମାନ ଯାଇ ରେକର୍ଡ୍
କରିବାକୁ ଅସୁବିଧା ହେବ । ପାଞ୍ଚଟା ବେଳକୁ ରାଧାନାଥ ବାବୁଙ୍କ
ସାଙ୍ଗରେ ଦେଇ ।

ନୃତ୍ୟର ଗୁରୁଜ୍ଞ ମୁଁ ଆଉ ନାହିଁ କରି ପାରିଲି ନାହିଁ । କହିଲି,
ଠିକ୍ ଥିଲି ମୁଁ ଅର୍ପିଷକ୍ତ ଯାଉଛି । ଆପଣ ସେ ବାବଙ୍କ ଆମ ଅର୍ପିଷକ୍

ପଠେଇ ଦିଆନ୍ତୁ ।

ଗୁରୁ ମହାଶୟ କହିଲେ, ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ପହଞ୍ଚୁଛି ।
ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଭିଜ୍ଞତା ବିଳେଇ ବେଳରେ ଘଣ୍ଟି ବାନ୍ଧିବା ପରି ଦୂରୁଷ କାର୍ଯ୍ୟ
ମତେ ସମ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ।

ଘରଣା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ଅବଗତ । ନାରାୟଣ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ
ଶୋକ ସଭାରେ ନୃଷ୍ଟିହୁ ଗୁରୁ ସଭାପତି ଥିଲେ । ଭୁଲ କ୍ରମେ ଆଞ୍ଚଳିକ
ସମ୍ବାଦରେ ନୃଷ୍ଟିହୁ ଗୁରୁଙ୍କ ପାଇଁ ଶୋକସଭା ବୋଲି ପ୍ରତାରିତ ହୋଇଯାଇ
ଥିଲା ଏବଂ ଏହି ଭୁଲ ପାଇଁ କଟକ କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହିତ ସକାଳେ
ପ୍ରଥମ ଥର ଗଲାବେଳେ ନୃଷ୍ଟିହୁ ଗୁରୁ ନଥିଲେ । ଦେବଗତ ଯାଇଥିଲେ,
ଫେରି ନ ଥିଲେ । ପୁଣି ଥରେ ଦିପଛରରେ ଗଲାବେଳେ ନୃଷ୍ଟିହୁ ଗୁରୁ
ଘରେ ଥିଲେ । ଉଚିତର ମୁଁ ଉତ୍ତରକୁ ପଣ୍ଡିତ କାଳେ ଗାଳି ଶୁଣିବାକୁ
ପଢ଼ିବ ଜାଣି ।

କିନ୍ତୁ କି ଆଶ୍ରୟ ! ମୋତେ ଦେଖୁ ସ୍ଵଭାବସୂଳଭ ସ୍ଥିତ ହସ୍ତି
ମତେ କହିଲେ, “ମୋର ମରିବା ଆଗରୁ ତୁମର ଆଞ୍ଚଳିକ ସମ୍ବାଦରେ ମୋର
ମୃତ୍ୟୁର ସମ୍ବାଦ ପ୍ରକାରିତ ଛୋଇଗଲା । ଏବେ ମୁଁ ମରି ନାହିଁ ବୋଲି ଉତ୍ତର
ଦେଇ ଦେଇ ହାଲିଆ” ।

ତାପରେ କହିଲେ, ସାମାଦିକତା ବନ୍ଦ ଦାୟିତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ କାହିଁୟ ।
ସାମାନ୍ୟ ଅବହେଳାରେ ଗୁରୁତର ଘଟଣା ଘଟି ଯାଇପାରେ ।

ନୃତ୍ୟର ଗୁରକୁ ଖୁସମିଜାଇ ଭାବ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ପରିବେଶକୁ ଆଉ
ଚିକିଏ ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ କହିଲି, ବିନା ପଇସାରେ ଆକାଶବାଣୀ
ଆପଣଙ୍କ ଆୟୁଷ ଦୂଳଗୁଣ କରିଦେଲା ।

ନୃତ୍ୟ ଗୁରୁଙ୍କ ସହିତ ସୋରେ ଉପସ୍ଥିତ ସମସ୍ତେ ହସିଲେ ।
ନୃତ୍ୟ ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରୟାଣ ପରେ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ଜାଣିଥିଲେ,
ଅନେକ ପଶୁ କରନ୍ତି ଦେଶ ପାଇଁ, ଜାତି ପାଇଁ, ଗୋଟିଏ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ
ସେ ଯେଉଁ ତ୍ୟାଗ, ନିଷା, ଅବଦାନ ଦେଇଗଲେ ସେ ପାଇଲେ କଣ ?
ଆମେ ତାଙ୍କର ସୁତି ରକ୍ଷା ପାଇଁ କରିଛୁ କଣ ? ନିହାତି ସାଧାରିକ, ସ୍ଵାଭାବିକ
ପଣ୍ଠ ।

ନା'ଟା ମନେ ପଡ଼ୁନାହିଁ, କି ଏ ମନୀଷୀ ଏଭଳି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର
ଦେଇଛନ୍ତି । ଯିଏ ହାତ ଟେକି ଦେଇ ଜାଣେ ହାତ ବଢ଼େଇ ଗୁହଣ କରେ
ନାହିଁ । ତେଣୁ ନୂସିଙ୍କ ଗୁରୁ ଦେବା ପାଇଁ ଆସିଥିଲେ । ନେବା ପାଇଁ ନୁହେଁ ।
ସେ କେବଳ ଅଧିକିତ ଦେଇଗଲେ ।

ହୁଏତ ଆମେ ଅକୁଡ଼ଙ୍ଗ ଦାୟାଦମାନେ ପ୍ରାପ୍ତି ସ୍ଵାକାର କରିବାକୁ
ମଧ୍ୟ ଲଜାବୋଧ କରୁଛୁ, ତାଙ୍କର ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବା
ଦରେଥାର ।

ହାତୁଆପଡା, ସମ୍ବଲପୁର